

**РЕЦЕНЗІЯ НА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК
А.А. МОЙСЕЯ, А.О. ФУРДИЧКА, Н.В. БАБУХ, І.І. ГЕОРГІЦЕ,
У.В. КЕМІНЬ, О.В. НАСТЕНКО, Т.М. НИКИФОРУК,
Ю.М. РУСНАК, Н.В. СКРИЦЬКОЇ ДЛЯ СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ
ВИЩОЇ ОСВІТИ “ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКОЇ
КУЛЬТУРИ В ТЕРМІНАХ: ЧАСТИНА 1. З НАЙДАВНІШИХ
ЧАСІВ ДО 1918 Р.”, ЧЕРНІВЦІ, 2020, 184 С.**

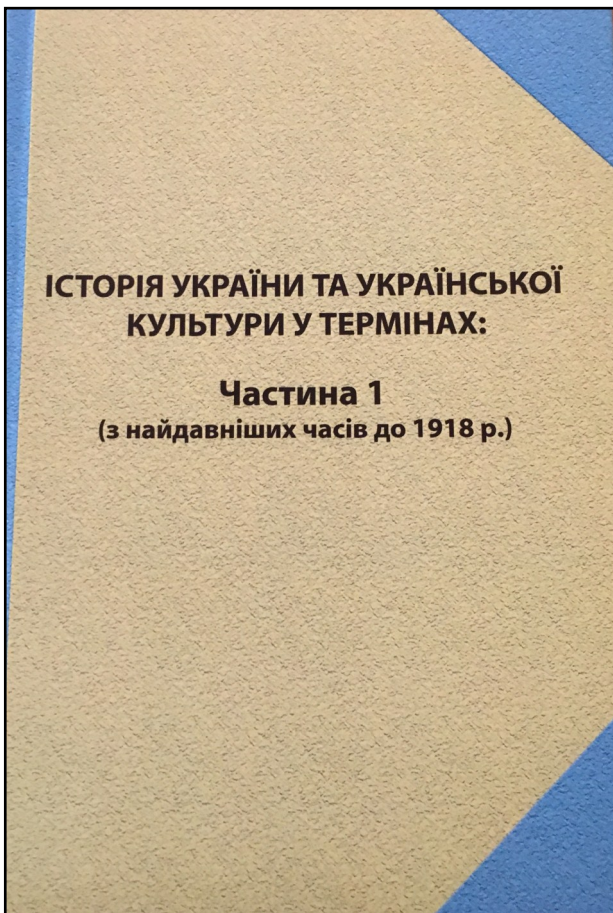
Антоніна АНІСТРАТЕНКО

Буковинський державний медичний університет, м. Чернівці (Україна),
докторант Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка
НАН України, м. Київ (Україна); oirak@bsmu.edu.ua

**REVIEW OF THE TEXTBOOK BY A. A. MOYSEY,
A.O. FURDYCHKO, N. V. BABUKH, I. I. GEORGICE,
U. V. KEMIN, O. V. NASTENKO, T. M. NIKIFORUK,
YU. M. RUSNAK, N. V. SKRYTSKA FOR STUDENTS OF HIGHER
EDUCATION INSTITUTIONS “HISTORY OF UKRAINE
AND UKRAINIAN CULTURE IN TERMS: PART
1. FROM ANCIENT TIMES TO 1918”, CHERNIVTSI, 2020, 184 P.**

Antonina ANISTRATENKO,

Bukovinian State Medical University, Chernivtsi (Ukraine),
Researcher ID : S-7158-2016; ORCID ID 0000-0003-1984-4441



У сучасних умовах навчання в закладах вищої освіти суттєве значення має поглиблення та актуалізація знань щодо історичних процесів в Україні, здобутків у царині української матеріальної та духовної культури від її витоків до сьогодення, визначення ролі

та місця вітчизняної культури у світовій та європейській культурній спадщині. Актуальність навчально-методичної праці “Історія України та української культури у термінах: частина 1. З найдавніших часів до 1918 р.” визначається потребою вивчення й збереження культурної спадщини українського народу та національного менталітету, аксіологічних ознак, що є підґрунтям консолідації українського суспільства та його національно-культурної самобутності.

Виклад восьми розділів спрямований на поглиблення комплексу знань з історії України та української культури з метою формування світоглядних принципів щодо державотворчих процесів в Україні, розвитку культури українського народу, актуалізації теоретичної обізнаності відповідно до методики навчальної дисципліни “Історія України та української культури”.

Навчально-методична праця структурована відповідно до програми навчальної дисципліни “Історія України та українська культура” і містить теоретичний матеріал у формі словника, питання для контролю знань наприкінці кожного розділу, список рекомендованої літератури. Теоретична частина узагальнена та систематизована, має лаконічну структуру, логічний виклад матеріалу, що сприятиме кращому засвоєнню матеріалу.

Посібник має невеликий обсяг і чітко викладений, згідно із сучасною освітньою програмою, матеріал, що сприяє поглибленню знань студентів вищих навчальних закладів в аспекті сучасного методу історичного пізнання, історичного термінологічно-понятійного апарату, історії державотворення України, актуалізації знань про визначні пам’ятки культури, знакові дати і подій в історії та культурі.

Враховуючи навчання в сучасних українських

вишах за Болонською системою із кредитно-модульним вивченням дисциплін, слушно вибудовано схему кожного з підрозділів посібника: задекларована тема містить теоретико-практичне пояснення, терміни, запитання для самоконтролю і перелік рекомендованої студентів літератури. Такий спосіб викладу враховує важелі як науково-пізнавального контенту, так і навчально-методичного коментаря до матеріалу, запропонованого для засвоєння студентами.

Отже, запропонований посібник підготовлено на високому науково-методичному рівні, з урахуванням актуальних потреб студентської громади і вимог курсу “Історія України та української культури” й він, безперечно, буде корисним у навчальному і виховному процесі.

Anistratenko Antoniana. Review of the textbook by A. A. Moysey, N. V. A.O. Furdychko, Babukh, I. I. Georgice, U. V. Kemin, O. V. Nastenko, T. M. Nikiforuk, Yu. M. Rusnak, N. V. Skrytska for students of higher education institutions “History of Ukraine and Ukrainian culture in terms: part 1. From ancient times to 1918”, Chernivtsi, 2020, 184 p. The review analyzes an important book in the high education spheres of culture and history of Ukraine. The new age textbook is useful for students of modern European system of high education and will help to prove knowledge of basic cultural facts and terms in the context of historiography and analysis of modern state of the European culture and Ukrainian culture as its genealogic part.

Key words: History of Ukraine and Ukrainian Culture discipline, textbook review, basic terminology, manual for students.

Аністратенко Антоніна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри суспільних наук та українознавства Буковинського державного медичного університету. Коло наукових інтересів: компаративні літературознавчі студії України, Румунії, Польщі, США, альтернативна історія як метажанр сучасної прози, викладання української мови як іноземної. Автор понад 130 наукових праць, навчально-методичних статей, у тому числі 4 монографій, 1 навчально-методичного посібника, рекомендованого МОН України, співавтор 1 національного (міжкафедрального) підручника для англійськомовних студентів закладів вищої освіти МОЗ України “Українська мова як іноземна” у двох книгах – Книга 2: “Основи професійного мовлення”.

Anistratenko Antonina - PhD, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Social Sciences and Ukrainian Studies in Bukovinian State Medical University. Research interests: comparative literary studies of Ukraine, Romania, Poland, USA, alternative history as a meta-genre of modern prose, teaching Ukrainian as a foreign language. Author of more than 130 scientific works, educational and methodical articles, including 4 monographs, 1 educational and methodical manual recommended by the Ministry of Education and Science of Ukraine, co-author of 1 national (interdepartmental) textbook for English-speaking students of higher education institutions of the Ministry of Health of Ukraine “Ukrainian as a foreign language” books - Book 2: “Fundamentals of professional speech”.

Received: 14.11.2020

Advance Access Published: December, 2020

© A. Anistratenko, 2020